

# APUNTES DE LA SIERRA

N.º 252 - FEBRERO 2016

Revista gratuita

[www.apuntesdelasierra.com](http://www.apuntesdelasierra.com)



## GUÍA ARQUEOLÓGICA DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

# UN PEQUEÑO PASEO POR LA HISTORIA DE SOTO DEL REAL

*La ruta que proponemos este mes revela algunas páginas del pasado de este pueblo serrano*

**Periodo histórico:** diferentes periodos históricos  
**Localización:** Soto del Real

Este mes lo que le proponemos al lector de *Apuntes de la Sierra* es un itinerario por diferentes puntos del municipio de Soto del Real con el propósito de sumergirnos, aunque sea de forma somera, en el pasado de este pueblo serrano enclavado al pie de la

Sierra de Guadarrama. El recorrido que aquí presentamos no pretende ser por tanto exhaustivo con respecto a los orígenes y el devenir de la historia de Soto, más bien lo que propone quien escribe estas líneas, es un agradable paseo en el que se conjugan tanto los testimonios arqueológicos

como el patrimonio cultural. Y esto es así puesto que, en nuestro caminar, descubriremos en primer lugar las pocas piedras de un antiguo molino hidráulico que aún sobreviven al paso del tiempo, casi olvidadas por completo si no fuera por los investigadores que se han acercado a ellas para traer a colación su historia.

Después continuaremos nuestro paseo ya por el casco urbano de Soto del Real, para dirigirnos en primer término a su gran iglesia parroquial, de imponente silueta y que sin duda representa el mayor tesoro patrimonial del municipio. A su vera descubriremos un pequeño puente medieval que no podemos dejar de admirar, para después dirigirnos a la Casa de Cultura para poner ante nuestros ojos una extraña piedra con unos grabados muy antiguos. Por último pondremos rumbo a la Mancomunidad de Servicios Sociales “Las Cañadas” para descubrir con asombro una lápida antiquísima que se conserva a la entrada al edificio. Como puede ver ya el lector, nos aguardan muchas cosas a la vuelta de unas pocas palabras, buscando este mes descubrir parte de la riqueza patrimonial de un pueblo como Soto del Real por medio de un itinerario que bien podríamos calificarlo de arqueología urbana, ya que



*Nuestro paseo por el casco urbano de Soto del Real, nos dirige a su gran iglesia parroquial, de imponente silueta y que sin duda representa el mayor tesoro patrimonial del municipio*



*En nuestro caminar, descubriremos las pocas piedras de un antiguo molino hidráulico que aún sobreviven al paso del tiempo. De este Molinillo del papel sólo queda el cubo*



*Puente medieval (fechado entre el siglo XIII y el XIV)*

muchos de los hitos que visitaremos están a pie de calle.

### MOLINILLO DEL PAPEL

Bien, pues pongámonos en ruta hecha ya la introducción pertinente. Como decíamos, el punto de partida de nuestro itinerario es el conocido en



*Después nos dirigimos a la Casa de Cultura para poner ante nuestros ojos una extraña piedra con unos grabados muy antiguos cuyo origen se sitúa entre los siglos I o II*

Soto del Real como Molinillo del papel, del que podemos hoy contemplar su cubo —en uno de los márgenes de la Cañada Real Segoviana— donde se precipitaban las aguas antes de pasar a impulsar el mecanismo del molino. Como podrá observar el lector cuando allí se plante (por la M-608 dirección Soto, antes de entrar en el pueblo deberemos tomar un camino a la izquierda que nos lleva hacia un vivero y seguirlo hasta una bifurcación para después girar hacia la derecha), el molinillo queda bastante lejos del cauce más cercano, en este caso el arroyo Mediano Grande, cuyas aguas fueron las que durante mucho tiempo dieron vida a aquel molino. De hecho, estamos ante los restos del ingenio hidráulico más antiguo de los que se construyeron en el pueblo a orillas del arroyo Mediano Grande. Y es que los investigadores tienen referencias del Molinillo del papel que arrancan en el siglo XVI.

Notas históricas éstas que podemos dar a conocer aquí al lector gracias, una vez más, al trabajo del Equipo de A de Arqueología y al gran trabajo de investigación a pie de campo que se recoge pormenorizadamente en el libro *Chozas de la Sierra. La construcción de un espacio del agua en Soto del Real (Madrid)*. Sí,



*Por último pondremos rumbo a la Mancomunidad de Servicios Sociales “Las Cañadas” para descubrir con asombro una lápida antiquísima que se conserva a la entrada al edificio*

una vez más, y las que rondarán, tenemos que hacernos eco de forma obligada en estas páginas de la labor de estudio y divulgación que vienen realizando el grupo de personas que integran el Equipo A de Arqueología, gracias a la cual conocemos mejor el pasado histórico de nuestra Sierra de Guadarrama. En el caso que nos ocupa, el Molinillo de papel, sabemos que en realidad se trataba de un molino dedicado a la obtención de harina. Es más, perteneció a la Capellanía de Ánimas, que fundó Juan Martín de Santano, y era arrendado por los diferentes párrocos a cambio de una cantidad previamente estipulada de trigo y centeno.

De este Molinillo del papel sólo queda el cubo, debido seguramente, según los investigadores del Equipo A de Arqueología, a su fácil acceso para los pobladores del antiguo municipio de Chozas de la Sierra (que a mediados del siglo pasado cambiaría su nombre por el de Soto del Real). Así, el molino habría servido de perfecta cantera del que extraer las piedras con las que se levantaron los muros de delimitación de fincas que hay en las cercanías, entre otras construcciones a buen seguro. Y es que, ya podemos dar las gracias de que algo haya llegado hasta nuestros días de aquel ingenio hidráulico si tenemos en cuenta que quedó abandonado entre los años 1668 y 1670, según la documentación histórica consultada por los investigadores. Y no sólo el abandono y el aprovechamiento de sus piedras dejaron casi a su mínima expresión al desventurado Molinillo del papel, ya que una leyenda popular que hablaba de un tesoro escondido en él hizo el resto, como podrá imaginarse el lector.





El molinillo queda bastante lejos del cauce más cercano, en este caso el arroyo Mediano Grande, cuyas aguas fueron las que durante mucho tiempo dieron vida a aquel molino

### UN BANDOLERO EN LA TORRE DEL CAMPANARIO

Así, dejamos atrás ya aquel molino para dirigirnos ahora hacia el casco urbano de Soto del Real. A paso tranquilo iremos callejeando hasta plantarnos delante de la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción de Soto del Real. Lo más curioso de la historia de este templo se encuentra en su exterior y paradójicamente es probablemente totalmente desconocido incluso para muchos lugareños. Gracias al trabajo de Charo Gómez, parte integrante también del ya famoso para nosotros Equipo A de Arqueología, tenemos hoy constancia de que en las inmediaciones de la torre-campanario



Centrémonos en la iglesia del pueblo, sin duda el monumento más importante del municipio. Fue construida en la segunda mitad del siglo XVI, sobre una iglesia primitiva de la que sólo se conserva la torre



La torre está separada del cuerpo de la iglesia, como verá el lector que siga el itinerario que marcamos aquí, aunque en la actualidad se encuentra unida por la Casa Parroquial

del templo religioso soterraleño está enterrado ni más ni menos que un bandolero. La historia se remonta al año 1829, cuando fue abatido en el término serrano el bandolero Ramón Rodríguez Vicente, que finalmente encontró sepultura en aquel lugar, por orden expresa del cura del pueblo, quien no quería que semejante malhechor descansara por los siglos de los siglos junto al resto de creyentes de bien que estaban sepultados en el cementerio del pueblo. Cuanto más lejos mejor, debió pensar.

Y ya dejando atrás este interesante capítulo de la historia de Soto del Real, centrémonos en la iglesia del pueblo, sin duda el monumento más importante del municipio, como ya apuntamos al comienzo de esta nueva entrega de nuestra *Guía arqueológica de la Sierra de Guadarrama*. Fue construida en la segunda mitad del siglo XVI, sobre una iglesia primitiva de la que sólo se conserva la torre. Su construcción tuvo diferentes etapas y es por esto que presenta diversos elementos constructivos pertenecientes a distintos siglos. La cabecera, la parte alta del templo y el crucero datan del siglo XVI, mientras que su nave central, de altura inferior, fue una obra realizada en el siglo XVIII. La torre está separada del cuerpo de la iglesia, como verá el lector que siga el itinerario que marcamos aquí, aunque en la ac-

tualidad se encuentra unida por la Casa Parroquial. El interior del templo conserva diversos retablos del siglo XVIII, de estilo barroco. Otro elemento importante es su mesa del altar, de piedra caliza, la cual presenta un frontal decorado con motivos platerescos del primer tercio del siglo XVI.

### UN PUENTE, UN PARALELEPÍPEDO Y UNA ENIGMÁTICA LOSA

Toca abandonar la iglesia después de haber disfrutado en silencio de las nervaduras y resto de detalles arquitectónicos que embellecen el interior del templo. Ahora nos dirigimos hasta el pequeño puentecillo medieval (fechado entre el siglo XIII y el XIV) que se encuentra a no muchos pasos del recinto eclesíastico. Aunque de pequeño tamaño, el puentecillo es una auténtica joyita que le dan ganas a uno de llevárselo a su casa para colocarlo en el jardín. Bromas aparte, el pequeño paso empedrado salva el cauce del arroyo Chozas, comunicando desde antaño el pueblo con la iglesia. Presenta un sólo ojo y está construido con mampostería de gran calidad, concretamente con piedra granítica, muy abundante como sabemos en nuestra Sierra de Guadarrama. Así de breves son los textos que hablan de la historia de este bello puente. Lo mejor es pararse unos minutos a contemplarlo sin prisas.

Caminamos ahora hacia la Casa de Cultura, situado en la calle Real número 6. Es importante tener en cuenta los horarios de apertura de este centro (mañanas de lunes a viernes de 10h a 13h y tardes de lunes a viernes de 16h a 20h) ya que en su interior se guarda el siguiente hito histórico soterraleño a visitar: el paralelepípedo. Hablamos de una piedra granítica, como no podía ser de otra manera, tallada en forma de cubo cuyo origen se sitúa entre los siglos I o II. Es una de las primeras muestras escritas de la historia de Soto del



Otro elemento importante es su mesa del altar, de piedra caliza, la cual presenta un frontal decorado con motivos platerescos del primer tercio del siglo XVI

una lápida de la que se sabe bien poco. Podemos suponer que en origen serviría para cubrir un sepulcro, habiendo sido tallada presumiblemente en el medievo, aunque no se sabe tampoco con certeza. Igual ocurre con su procedencia. Cuando se encontró, formaba parte del muro de una finca conocida en el lugar como 'Prado Herrero', siendo donada por sus propietarios al Ayuntamiento de Soto del Real. En el año 2004, fue colocada en el lugar que ocupa en la actualidad, y eso es todo.

### FIN DE LA CAMINATA

Llegamos así al final de nuestro pequeño paseo por la historia de Soto del Real habiendo contemplado la huella por el hombre a lo largo del tiempo en este lugar del piedemonte del Guadarrama. Romanos, pobladores medievales y de siglos posteriores nos han dejado en herencia un rico patrimonio que, como hemos podido ver, todavía está por catalogar como se merece. Pero eso se lo dejamos a los expertos, que son los que

Real. En el paralelepípedo figuran inscripciones en latín con nombres de antiguos pobladores de Soto, testimonio por tanto —de los pocos que tenemos— de la romanización de la Sierra de Guadarrama.

Por último nos ponemos de nuevo en ruta, esta vez hacia la Mancomunidad de Servicios Sociales 'Las Cañadas', situada en la calle Paloma, número 1. En los jardines que quedan justo a la entrada del edificio, está expuesta

saben de estas cosas. Nosotros a disfrutar de las visitas que proponemos aquí y a empaparnos bien de todo aquello que sale a la luz gracias a arqueólogos, antropólogos, historiadores, etc. Continuará...

Texto: Jonathan Gil Muñoz  
Director de [elguadarramista.com](http://elguadarramista.com)

Documentación Gráfica:  
Jonathan Gil Muñoz  
Marisa Ortega

Creative Commons

**Legumbres**  
Antonio Rodríguez

**Especialidad en legumbres nacionales:**

- Garbanzos castellanos
- Lentejas de Salamanca
- Judías de Ávila, León, Asturias, etc...

C/ Las Pozas 14  
28200 - San Lorenzo de el Escorial - Madrid  
Tel. 91 890 41 72

Especialistas también en Alimentos y Accesorios de Animales de Compañía

PANADERÍA BOLLERÍA SALADOS ESPECIALIDADES DE TEMPORADA

**el Telégrafo**  
PANADERÍA PASTELERÍA

Gran Variedad de Productos

COLLADO MEDIANO  
c/ Audiencia, nº 8 · Telfs.: 678 55 04 24 / 635 87 34 47