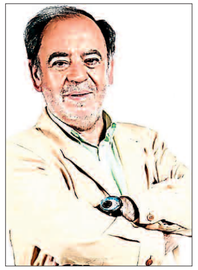
La vulgar y zafia Belén Esteban



MATIAS ANTOLÍN
Periodista y escritor

Tenía razón Quevedo cuando expresó: " Todos los que parecen estúpidos, lo son; y además también lo son la mitad de los que no lo parecen". Vivimos la apoteosis de la mediocridad, la dictadura del morbo, el tontolitarismo del mirón, y muchos personajillos, como los habitantes de la Casa de Gran Hermano, llevan de flor en flor el polen de la alcahuetería y aprovechan cualquier surco para sembrar su pensamiento pigmeo, su inenarrable cretinez, su aroma cotilla casposo. Gran Hermnano VIP me parece patético, alienante, subcultural, deplorable. Todo vale para conquistar audiencia. Que inventen otros. No soporto tanta vulgaridad, chabacaneria, desfachatez, desvergüenza, y demás bajezas de estos necios del cogote que fomentan la incultura de los imbéciles.

Belén Esteban, esa infumable petarda

Cuando me llamaba Paco Rabal por teléfono, y ahora cuando lo hace Joaquín Sabina, me seduce esa voz fumosa y bronquial que acaricia las palabras para decir que en una mujer el corazón no es parte del escote. Mi vida es una servilleta de bar donde apunto aquello que choca con mis ojos y calienta mis sienes; luego lo cuento por escrito. Sé que la vida no es TV, pero la TV es vida. En algunos hogares la tele está siempre encendida, es como el fuego permanente que tenían los romanos. GHVip es telecaspa, donde reina la zafia y vulgar Belén Esteban, sus palmeros, y esa caterva de juguetes rotos cuyo impúdico exhibicionismo provoca el patético voyeurismo de sus millonarias audiencias. Han expulsado de la casa a ocho concursantes, entre ellos la mejor: Ares Teixidor (a la que los falsos y malvados califican de falsa; ¡qué exhibición de cinismo e hipocresía!). Ya sólo quedan Angela Portero, Aguasantas y Chari merecedoras de ser finalistas. Ojalá que Angela sea la ganadora, pero temo que la tropa de be-lenistas intentarán que gane la princesa de la ordinariez, Belén Esteban, a la que aplauden sus chabacanerías gente como Víctor Sandoval e Ylenia… Las bocas de estos cantamañanas las prefiero cerradas, pues su halitosis de estulticia es insufrible. Ylenia y la corajuda y malhablada Belén Esteban parecen que se entrenan para ser cada día más vulgares. Ylenia no tapa su sexo, pero también deja al descubierto su seso, su masa encefálica sin levadura de ideas. Estos patéticos seres del postizo y el maquillaje son los nuevos bufones, que no hacen gracia, hacen pena. Estos personajes no protagonizan escándalos, son ellos un escándalo. No estoy contento conmigo al perder el tiempo viendo a Ylenia y Belén, esas muñeconas de plástico y cerebro de silicona, listillas descerebradas que abren la boca con la mente cerrada. Ylenia, es procaz, soez, vulgar, friki, fanfarrona. Una copia de Belén Esteban. Su insolente impertinencia es lamentable. La Esteban usa la forma más rastrera de fomentar los bajos instintos del telespectador. La mayor exhibición de falso cinismo y zafiedad la protagoniza Belén Esteban, esa infumable petarda. ¿Cómo se puede proclamar "princesa del pueblo" a esa muñeca de plástico y cerebro de silicona, a esa bocazas que estercolea por la boca?.

La caspa y su alcahuete

Neorrealismo televisivo llama Jorge Javier Vázquez a lo que yo llamo telecaspa grotesca. Jorge Javier es un alcahuete que manipula todo en "Sálvame" con descaro de sinvergüenza. Este personajeta se da mucho pisto, se infla de ego. Con esa postiza sonrisa de avaro y de cínico y de falso, pregona vino pero vende vinagre. Frunce el arco de ceño y como maestro de ceremonias no se besa porque no puede. Jorge Javier Vázquez me recuerda a una víbora con cataratas, a una cucaracha nada kafkiana… Tiene una postiza sonrisa de avaro, de cínico y de falso. Este Premio Ondas (¡tres señales de la cruz!) padece insolente impertinencia. En el periodismo, como en cualquier otra profesión, siempre habrá gente con un talento natural para camuflar su falta de talento.

Casarse quizá sea disecar el amor, pero ver "Sálvame" o "Gran hermano Vip" es matar el romanticismo y asesinar al amor. Confieso que he bebido en el pub San Francisco, en Jarana ,en Sportbar y en Cervecería La Norteña (los mejores bares de Collado Villalba) antes de empezar a escribir este artículo. Me costaba decir que soy adicto a la basura dialéctica televisada de Belén Esteban y otros prójimos. Funciona el circo de "a mayor zafiedad, mayor audiencia". Me dice a la oreja zurda el padre de José Tomás (el torero más torero) que "España es intelectualmente mediocre". Sí, soy un español mediocre, amigo de Galapagar. Soy un pensador de taberna. Apago el cerebro y enchufo la televisión. El cerebro no es mi primer órgano en importancia. El chisme agrada, pero el chismoso enfada. La Esteban es una chismosa.



Natural-mente

ALARMA CON NUESTROS BOSQUES

Con los agentes y bomberos forestales entre la espada y la pared, la conservación de nuestro patrimonio natural se encuentra en un momento crítico



JONATHAN GIL MUÑOS
Director de ElGuadarramista.com

Ya se han cumplido 12 años sin que se convoquen oposiciones a agente forestal en la Comunidad de Madrid. Más de una década sin que se de aire a un cuerpo cuya media de edad de sus miembros está por encima de los 49 años; sin que se pueda contar entre los agentes forestales regionales ninguno que cuente con menos de 35 años. Una cuestión, la de la edad, que tiene un gran peso a la hora de desempeñar unas tareas en el medio natural en la que en muchas ocasiones se necesita un físico apto, tanto para desempeñar correctamente las funciones competencia de los agentes forestales como para su propia seguridad. Esta circunstancia, unido al número menguante de efectivos con los que cuentan la policía medioambiental, redunda en una dificultad creciente para proteger nuestro medio natural.

Esta situación que padecen los agentes forestales en nuestra región, y que tiene un especial impacto en la conservación del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, no es única por desgracia en el panorama de aquellos que se encargan de la preservación de nuestro entorno. Ahí tenemos también a los bomberos forestales, que el pasado 1 de febrero recorrieron las calles de Madrid en protesta por los recortes en los presupuestos destinados a la prevención y control de los incendios forestales. Un día antes de esta 'marea' miembros del INFOSA, la empresa encargada de apagar los fuegos desde San Martín de Valdeiglesias hasta Miraflores de la Sierra, explicaron en una reunión informativa los nefastos efectos que están trayendo consigo los recortes. Los bomberos forestales pusieron el acento en que no se podían llevar a cabo las oportunas tareas de prevención, dejando a nuestros montes muy expuestos a sufrir incendios.

Si las dos piezas clave en la conservación de nuestra Naturaleza, como son los agentes y bomberos forestales, se encuentran atados de pies y manos para cumplir con sus funciones ¿qué es lo que nos podemos esperar? Pues por desgracia lo que comienza a ser una realidad que muchos no quieren ver; atentados ecológicos que quedan impunes e incendios forestales que arrasan con zonas de alto valor medioambiental, como el que se desató en 2012 en los municipios de Robledo de Chavela y Valdemaqueda. Es decir, que nuestro patrimonio natural queda a merced de los acontecimientos. Tendremos que ir sacando las estampitas para que este verano no veamos ninguna columna de humo sobre nuestros bosques.



En la imagen el parachoques trasero de un vehículo. El Arroyo de la Poveda a su paso por Collado Villalba, a la altura de la urbanización Parque Sierra, en pleno centro de la localidad. Es una pena y de muy mala educación que algunos ciudadanos utilicen el río como un vertedero. ¿Cuántos días viendo esta imagen.?

Ya puedes enviar tus cartas al director a **redaccionlavozdelasierra@gmail.com**

EDURNE



LUIS DE LA CALLE
Periodista

Cuando el próximo 23 de Mayo nos dispongamos a reflexionar el sentido de nuestro voto, una ciudadana villalbina se enfrentará a uno de los momentos más importantes de su vida profesional defendiendo el pabellón patrio en Viena, en el festival de Eurovisión.

No se sabe si es pura coincidencia o es una alineación estelar caprichosa la que ha llevado a Edurne a interpretar una canción titulada "Amanecer" justo ese día previo a unas elecciones municipales y autonómicas. El tiempo lo dirá.

Lo que está asegurada es la audiencia que esa noche arrojará el festival, siempre denostado y siempre ampliamente seguido por todos aquellos que después aseguran no haberlo visto por principios.

La cantinela de las votaciones ya nos la conocemos. Los vecinos que se votan entre ellos aunque se odien desde tiempos legendarios. Que si este año no nos ha votado ni Portugal, que si no sabemos por qué participamos en estas tonterías… Pero tendremos que darnos cuenta finalmente que, gane o no, Edurne, nuestra paisana, la villalbina, saldrá triunfadora esa noche de reflexión. Las simples promociones en las distintas televisiones europeas, la difusión de su video y del resto de su trabajo, le van a venir solas. Y si a su buen hacer le unimos su simpatía y, por qué no decirlo, su belleza, la jugada para ella ha de ser redonda. Y tiene que aprovecharla.

En condiciones normales, una ciudad como Collado Villalba tambien debería aprovechar esta oportunidad. Si el calendario electoral fuera otro, a una primera autoridad municipal le faltaría tiempo para organizar una concentración festiva en la que seguir paso a paso tal celebración musical para animar en la distancia a tan ilustre paisana.

Pero, aún ignorando por mi parte lo que se considera acto electoralista o no, estoy por asegurar que dicha convocatoria sería protestada por algún colectivo o partido político.

De manera que los ánimos habremos de enviárselos desde casa o desde el bar de turno a Edurne.

Uno ya se había hecho a la idea de una pantalla gigante en Los Belgas. Como en ciertas ocasiones con la Selección.

Sí, de acuerdo. Es solamente un festival de música. Y sí, es Eurovisión. "Si no vamos a ganar…"

Pero, como dice José Mota en sus geniales programas: ¿Y si sí?.

Que esto de los votos es muy caprichoso. ¡Qué les voy a contar viendo las encuestas!. ¿Y si Edurne va y da la campanada?.

Sería triste no estar preparados para dar botes de alegría sobre el empedrado y felicitar a "Edurne, la villalbina que ganó en Eurovisión 46 años después".

Y si es que no, pues no pasa nada. Porque habremos pasado un buen rato en una jornada de reflexión en la que, por lo general, lo que menos se hace es eso: reflexionar. Y a las pruebas me remitiré el día siguiente un par de horas después del cierre de las urnas.

Ciclistas y el respeto al tráfico

Voy en coche un domingo con mi pareja a la Pedriza en Manzanares El Real. A mitad de camino, a la altura de Cerceda, veo delante un grupo bastante grande de ciclistas. Cuando empiezo a coger a las últimas unidades, cuál es mi sorpresa cuando veo que utilizan todo el carril de lado a lado. Les toco la bocina para advertir de mi presencia y de mi intención de adelantar. No solo no se orillan sino que siguen ocupando todo el carril. Los voy adelantando cuando la visibilidad y las normas lo permiten. A continuación tengo delante otro grupo de unos 20 ciclistas ocupando de nuevo el carril y el arcén en la única recta un poco larga que hay. Vuelvo a advertir de mi presencia y ni intención de apartarse para que los pueda adelantar. Cuando las normas me lo permiten voy pasando a los ciclistas hasta llegar a la Pedriza.

Creo que todo ciclista que vaya por la carretera debería tener el carnet de conducir porque tienen que conocer las normas de tráfico y, por lo visto, parece que algunos no las conocen. Creo que las bicis deberían llevar una matrícula visible. **R.A.**



CARTAS



La oruga procesiaria

Buenos días quería señalarles mi preocupación por la cantidad de orugas procesionarias que este fin de semana encontré en los pinares del Cerro Cañal (Cabeza Mediana) en la vertiente de Moralzarzal.

Como bien saben son una plaga peligrosa tanto para las personas como para los animales (un dueño bajaba con su perro afectado) y es triste ver las copas de los pinos infectadas de sus nidos.

Creo que se debería tratar esta plaga debidamente o dentro de poco no podremos pasear por estas zonas e incluso alcanzará colonias de árboles en parques y jardines privados. Con el peligro consiguiente para los niños. Gracias y un saludo.

José Manuel Calleja

