

CON ACENTO VERDE | JONATHAN GIL MUÑOZ (\*)

## La agonía de nuestras razas autóctonas de ganado

El abandono del campo y la demanda del mercado las han puesto al borde de la desaparición



EL PAISAJE RURAL SEGOVIANO NO ES EL MISMO que hace unas décadas y no digamos un siglo. Con el éxodo a las ciudades que se produjo, especialmente, en los años 60 y 70 en nuestro país, el campo fue abandonado para siempre por miles de personas que hasta ese momento, y heredando la forma de vida de innumerables generaciones anteriores, se ganaban la vida en 'faenas' como la ganadería, la agricultura u otros oficios ya extintos o al borde de la desaparición. De esa forma el medio rural se ha ido transformando como resultado de la pérdida de esa población que interactuaba en mayor o menor medida con el entorno. Pero con ese éxodo masivo que se produjo en el siglo XX no sólo el campo de nuestra provincia perdió al homo ruralis, también todas esas razas autóctonas de ganado que vivían con él, de las que se alimentaba y que a su vez también modelaron el paisaje segoviano, como ya hemos comentado alguna vez aquí.

Pero ¿qué animales son esos con los que el hombre compartió su día a día en el campo? Pues son un nutrido grupo de razas que a día de hoy son para muchos segovianos un viejo recuerdo de la niñez, cuando no unos completos desconocidos; unas raras avis que parecen haber salido de algún viejo libro de biología. Es por ello que, en estas líneas que desde hace años utilizamos para sumergirnos en las cuestiones ambientales segovianas, vamos a hacer un repaso de esas especies autóctonas avícolas, ovinas, caprinas, etc., que, hasta no hace demasiados años, fueron el medio de sustento de nuestros abuelos, e incluso de nuestros padres. Esas aves de corral, ovejas y cabras a las que nos referimos, están catalogadas como en peligro de extinción. Ya está viendo el lector que, más allá del águila imperial, el buitre negro, etc., existen otras especies que, aunque por distintos motivos, también se encuentran hoy en día entre la espada y la pared.

### Animales únicos, alimentos inigualables

Hagamos un recuento de las razas autóctonas de ganado que están amenazadas 'de muerte' y que han tenido su representación

(mayor o menor) en Segovia a lo largo del tiempo. En el apartado de los bovinos tenemos la vaca asturiana de la montaña, la avileña negra (variedad bociblanca) y la berrenda en colorado y en negro. En lo tocante a las razas ovinas; la castellana (variedad negra) y la ojalada. Vamos con los caprinos ahora; la del Guadarrama. En lo concerniente al equino-asnal tenemos el asno zamorano leonés. Y por último la gallina negra castellana en lo referente a las aves de corral. Toda ellas se encuentran recogidas en el Catálogo Oficial de Razas de Ganado de España, y dentro de él se encuadran en el capítulo de razas en peligro de extinción, como venimos diciendo hasta ahora.

Las causas por las que estas razas de ganado están en este brete tiene que ver mucho con lo que ya hemos apuntado: el abandono del medio rural. Pero también ha tenido mucho que ver la llegada de otras razas más productivas, sobre todo en régimen intensivo. Las demandas de un mercado siempre hambriento, han hecho por tanto que aquellas razas autóctonas hayan sido olvidadas, siendo consideradas como algo arcaico desde el punto

de vista comercial. Todo ello a pesar de que sus huevos, carne y leche son de una alta calidad, y que el hombre durante siglos y siglos ha buscado los mejores cruces para conseguir un ganado totalmente adaptado al medio natural. En este sentido, los ecosistemas sufren la ausencia de ese ganado pastando en la montaña, por ejemplo, ya que la biodiversidad ha sacado provecho de esa presencia, como por ejemplo la apertura de claros en los bosques, lugares que muchas rapaces utilizan como cazaderos.

Así que, estamos viendo que un fenómeno social como fue la marcha masiva a las ciudades trajo consigo el declive de muchas razas de ganado autóctono y a su vez un daño a los hábitats de los que formaban parte intrínsecamente desde hace muchísimo tiempo. Es por todo necesario fomentar la cría de todas aquellas especies por ser consustancial al patrimonio cultural segoviano, por su importancia medioambiental e indudable valor económico, ya que producen unos alimentos únicos, con un sabor inigualable.

---  
(\*) Director de ElGuadarramista.com

### CARTAS AL DIRECTOR

#### Un peldaño en El Salvador

Señora directora:

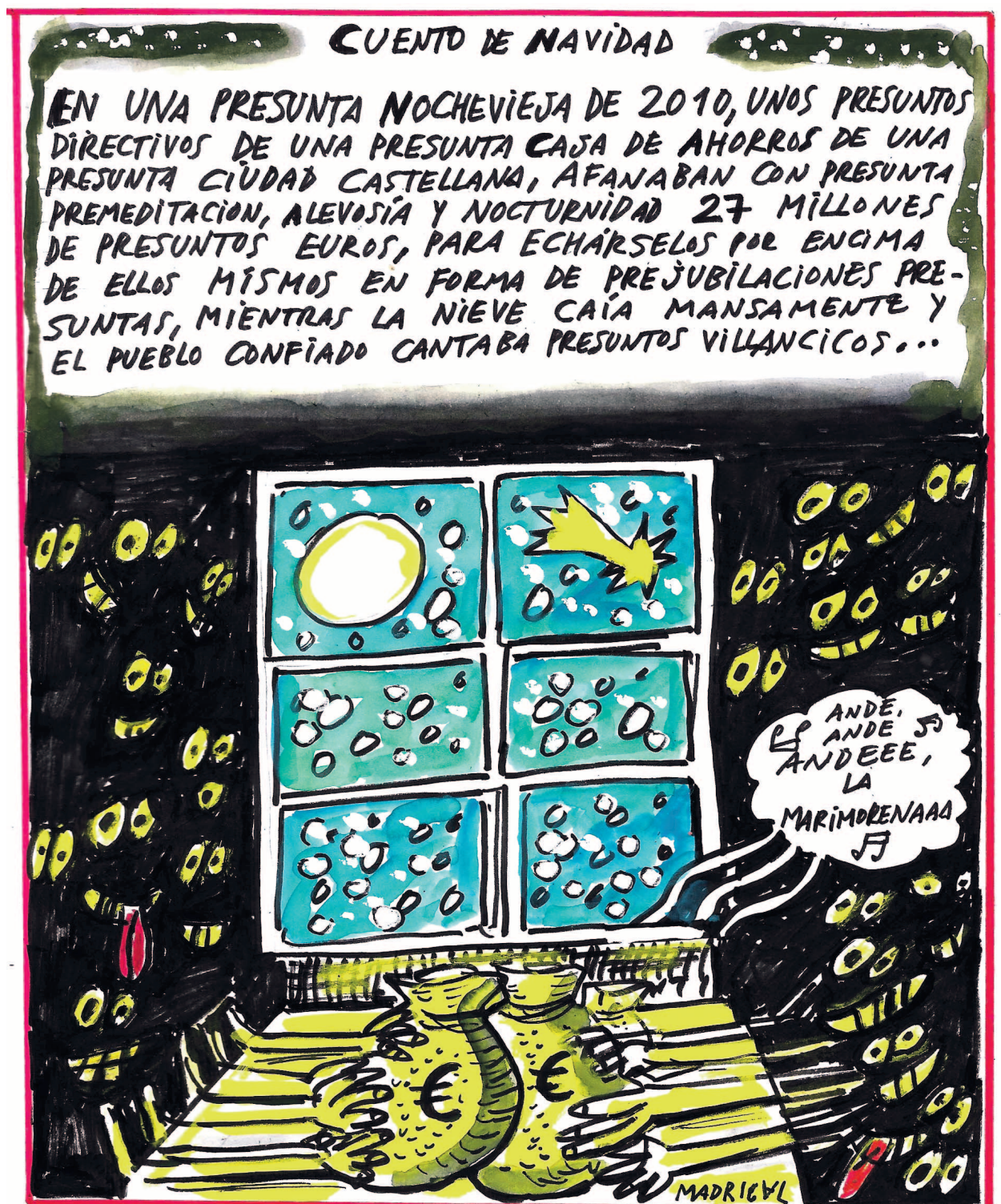
¡Qué cruz, señor, qué cruz! Y no me refiero a la cruz de piedra que preside la Plaza de El Salvador en nuestra ciudad, sino a las innumerables caídas y lesiones producidas por el peldaño existente en el portalón número 13 de la Plaza de El Salvador, ocupando espacio público, evitando transitar con normalidad por la acera en ambas direcciones a los viandantes. ¿Hasta cuándo se va a permitir que ocurran más accidentes? ¿Hasta que alguien se mate? No estamos exagerando, porque en el mes de mayo pasado, coincidiendo con el festival de Titirimundi, un excursionista que vino al barrio de El Salvador a presenciar un espectáculo, tropezó con el fatídico peldaño y se golpeó la cabeza contra el suelo; lo llevaron tumbado a la cruz y estuvo hora y media conmocionado (según versión de los asistentes al acto).

No valen comparaciones porque donde se lesiona la gente es en el mencionado lugar; y esto lo saben en el Ayuntamiento y en el departamento de Urbanismo por el escrito enviado en febrero de 2011, coincidiendo con la inauguración de obras de pavimentación e infraestructuras en la Plaza de El Salvador, en las que se retiró el peldaño antes de finalizar los trabajos, y justamente a los pocos días volvieron a poner. Este peldaño contraviene las ordenanzas municipales y desde su instalación se considera en precario.

Y abundando en lo que preocupa, hay que insistir porque es mucha gente afectada; concretamente el 16 de diciembre de 2013, una señora tropezó en el peldaño, se produjo una lesión, y a fecha de hoy no se ha recuperado. ¿Hasta cuándo se va a permitir? ¿hasta cuando, señor? ¿hasta cuándo?

JESÚS SANZ MARTÍN

MADRIGAL



Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 30 líneas y han de llegar debidamente identificadas con nombre, número de DNI, dirección y teléfono de contacto. El Adelantado de Segovia se reserva el derecho a extractarlas. No se mantendrá correspondencia escrita, personal ni telefónica, sobre las mismas. Siempre con la referencia CARTAS AL DIRECTOR, puede traer los escritos en mano o enviarlos por correo postal en un disco con el texto en documento en Word. También puede dirigirlos al siguiente correo electrónico: redaccion@eladelantado.com