

Opinión

BARRA DE BAR

MATÍAS ANTOLÍN

Escritor y periodista

Sobrevivo agarrado como un naúfrago a la tabla flotante de esta columna. Suscribo lo que escribió Ernesto Sábato: "Es más honrado atracar un Banco que escribir tonterías". Me han puesto un marcapasos. Este marcapasos me ha salvado la vida que perdí en otras batallas del corazón. Soy experto en romper un corazón muchas veces, lo que pasa es que siempre es el mío. ¡Cambio mi corazón por un hígado!, (con la intención de beber más y sufrir menos). Tengo a muchas mujeres en el corazón pero las quisiera tener entre mis brazos. Iba a escribir mi último libro "Tesis sobre un canalla" y un día me dije: "Me voy a la montaña y no quiero saber nada de Madrid (¡ni del Real Madrid!)". Soy culé messiadicto (en el clásico, el Barca empezó siendo la naranja mecánica y acabó como una mandarina ortopédica. Pero mi equipo sabe perder que es una forma de victoria). Es bueno cambiar de paisaje a los ojos y de ruido a las orejas. Y hace tres años me vine a Collado Villalba. Antes de vivir aquí, gozaba en esta villa de la amistad de María Luisa Núñez, Jacinto Mayoral y César Fernández. Pero fue Carlos Julio López (quizá el mejor alcalde que tuvo Villalba durante mucho tiempo) quien me ofreció la posi-

bilidad de residir en esta ciudad, que tiene un puente con la misma estructura que el de Triana en Sevilla. Estando en Aguascalientes (México) con Carlos Julio y José Tomás, ellos me sugirieron la posibilidad de que alquilara una de sus viviendas. Así me escondí en mi desván de sombras, cercado en soledades; entre cuatro paredes físicas y mentales rumio y mastico los días. Una bombilla fundida alumbraba mi oscuridad mental. Hace frío en las papeleras de mi casa donde agoniza el corazón del tiempo en papeles manchados de tinta. Si un día me pierdo, búsqüenme aquí, en alguna barra de bar (con este epígrafe tengo una sección los domingos en el programa de Onda Cero "Te doy mi palabra" que dirige Isabel Gemio)

Me despierta al alba el bravo Luis de la Calle desde los micrófonos de Onda Cero Sierra. Les cuento que desayuno y leo la prensa en "Il Gelato". La primera sonrisa del día me la regala Azucena, una mujer de serena belleza, que seduce con su grata presencia y simpatía y su condición de corredora de encierros; además, esta "sanferminera de postín", es una estupenda profesional, muy trabajadora, que atiende al cliente con un tacto y sensibilidad exquisitos. Todos en "Il Gelato" me miman con su afecto,

desde Azucena a Ana pasando por todos los estupendos empleados de esta estupenda cafetería. En ningún sitio me hallo más a gusto. A estas alturas, o bajuras de mi biografía, más que Quijote me siento Sancho Panza, y para qué soñar con alguna "Insula Barataria", si existe un lugar llamado Villalba, donde he escrito mi último libro "La soledad del perdedor". El hombre no puede saltar fuera de su sombra. Cuando escribes una novela, todo el mundo te reconoce a través del protagonista (sobre todo si eres un hijo de puta), y dicen: "Es su retrato". Pero si el protagonista no es vicioso ni antipático ni corrupto, es una buena persona, siempre exclamará alguien: "¿De dónde sacará sus personajes?". Esto quiere decir que casi nadie cree en su prójimo. Yo sí creo en mi gente de Villalba. Mi grupo de mejores amigos lo conforman Alfredo Torres, José Tomás, Angel, Silvia, Merche, Mónica, Fran, Evelyn, Nordi, Ani, Quique, Joaquín, Carlitos, Diego, José Antonio, Beatriz, Rodrigo, Burri, Diana, Ignacio, Loredana, Fabiola, Cinthia, Sorina, Vanesa,La manga de mi vida ya no esconde ningún as.



Me espío a mi mismo por el ojo de la cerradura y no me gusta lo que veo. Te pasas la vida esperando que algo pase y lo único que pasa es tu vida. Paso de la euforia a la depresión, quizá porque tengo flojos los cables del marcapasos. Posiblemente los peores errores de mi vida son los que no cometí. Amigos lectores: a los que caigo mal, no hagan caso si alguno dice de mí: "Es una buena persona. Sólo hay que conocerle mejor", porque en el fondo quiere decir: "Es un imbécil, pero se acostumbrarán a él". Me chifla Hemingway cuando dice: "prefiero a la gente que me detesta a la que me ama; me molestan menos".

Natural-mente

Nada 'nuevo' en torno a Prado Nuevo

Por Jonathan Gil Muñoz
Director de ElGuadarramista.com

La Fundación Pía Autónoma Virgen de los Dolores ha ganado, de momento, el 'pulso' al Ayuntamiento de El Escorial y mantendrá el sepulcro con los restos mortales de su fundadora, la vidente Luz Amparo Cuevas, en los terrenos protegidos de Prado Nuevo. Otra victoria que se apuntan los virgianos, como se hacen llamar los seguidores de Cuevas, después de haber conseguido también que la capilla de madera junto a la que se encuentra enterrada la vidente, tenga la pertinente licencia emitida por el Consistorio. Aunque en este caso la última palabra la tendrá la Justicia, que tiene que dictaminar si es o no legal mantener esta construcción en una finca calificada como no urbanizable de protección en grado I.

El caso es que el Ayuntamiento escorialense tampoco está poniendo excesivas trabas a lo que a todas luces parece una política de actos consumados por parte de la Fundación. En lo tocante al asunto del sepulcro de Cuevas, se inhumó en 2012 sin que el Consistorio tuviera noticia previa de ello. Una vez estuvo enterrada en Prado Nuevo la vidente, se pidió la necesaria autorización, que han logrado obtener este año de forma sobrevenida. La fórmula por la que se ha optado es la de "enterramiento singular", pese a que la propia Iglesia no ha reconocido las supuestas apariciones milagrosas de las que Cuevas afirmaba haber sido testigo en Prado Nuevo.

De nuevo nos encontramos con otro precedente en la Sierra de Guadarrama. Otra vez nuestras administraciones públicas permiten hacer y deshacer a determinadas personas y organizaciones llevándose por delante todo lo que haga falta, especialmente la protección legal de los entornos naturales. De nada ha valido que Prado Nuevo esté protegido, quedando terminantemente prohibido dañar la cubierta vegetal del suelo, debiendo ser preservado este espacio frente a cualquier actuación o impacto que lo pudiera dañar. En cualquier otra circunstancia nos daría risa comprobar lo que dice la normativa y lo que sucede en este prado: cientos y cientos de personas llegadas de toda España se agolpan en la finca cada fin de semana como si se tratara de un 'Lourdes' o un 'Fátima'.

Pero la destrucción impune e interesada de nuestro patrimonio natural no da pie a la hilaridad. Tampoco les parece un chiste a IU y Acción Plural, que están estudiando impugnar la autorización del 'singular' enterramiento de Cuevas. Seguiremos informando...

Ya puedes enviar tus cartas al director a
lavozdelasierra@redaccion.es

The American Dream
Restaurant-Café

www.americandreamvillalba.com

Centro Comercial ZOCO - Collado Villalba

RESERVAS 91 851 51 43

NOCHES CON Paramount COMEDY

TODOS LOS JUEVES... **monólogos** ...CENA ESPECTÁCULO