

APUNTES DE LA SIERRA

N.º 237 - NOVIEMBRE 2014

Revista gratuita

www.apuntesdelasierra.com



La Casa del Bosque
de Buitrago del Lozoya



Los Costwolds



El halcón Peregrino
(*Falco peregrinus*)



Museo del Esquí
de Cercedilla



Leyendas de la Sierra
de Guadarrama:
La huella del diablo

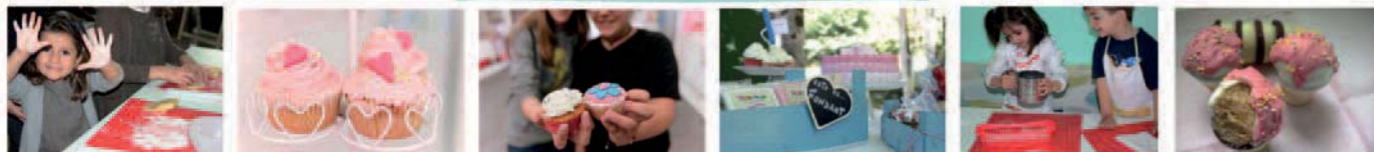




Cake's Addiction

repostería creativa y manualidades

Talleres para niños y adultos



Si te gustan las cosas bonitas, ven a vernos

Precios
únicos

c/Quiterio López 3, El Escorial
912796595 - Móvil:670798552

www.cakesaddiction.es



PANADERÍA

BOLLERÍA

SALADOS

ESPECIALIDADES DE TEMPORADA

Gran Variedad
de Productos



COLLADO MEDIANO

c/ Audiencia, nº 8 · Telfs.: 678 55 04 24 / 635 87 34 47

LA COLECCIÓN MÁS DIVERSA DE
PRENDAS DE VISÓN, ZORRO, GATO
LIPI, ASTRAKÁN, ZORRINO...

PRESENCIA EN TODOS
LOS CERTÁMENES Y FERIAS
INTERNACIONALES DEL SECTOR

DISEÑOS A MEDIDA

ATENCIÓN PERSONALIZADA.
PERSONAL ALTAMENTE CUALIFICADO

TALLER PROPIO PARA ARREGLOS
Y TRANSFORMACIONES DE TODO
TIPO DE PIELS

CÁMARA DE CONSERVACIÓN



LD
Peletería
José Luis
DESDE 1984

AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN, 31 – EL ESCORIAL. – TLF: 91 890 73 14 – 687 936 212 – www.joseluislopezpeletero.com

» artículo

GUÍA ARQUEOLÓGICA DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

LA CASA DEL BOSQUE DE BUITRAGO DEL LOZOYA

Las ruinas de la villa de recreo de los Mendoza nos sirven como excusa para conocer los tesoros que alberga este pueblo del Guadarrama más septentrional

Periodo histórico: siglos IX-XVII

Localización: Buitrago del Lozoya



Desde hace mucho tiempo, Buitrago del Lozoya estaba pendiente de recibir la visita de esta *Guía arqueológica de la Sierra de Guadarrama*, y este mes, por fin, nos sumergire-

mos someramente en la historia del que bien podríamos denominar el 'Pedraza' madrileño. Este municipio enclavado en la zona septentrional de la Comunidad de Madrid posee, el que sin duda es, el conjunto amurallado mejor conservado de la región. Pero

además de los altos paños de su muralla de origen musulmán, alberga otros tesoros patrimoniales que vamos a ir descubriendo al lector en las líneas que siguen. El recorrido por la historia de la Sierra de Guadarrama nos llevará esta vez a descubrir un conjunto



Torre que preside el conjunto de la Casa del Bosque

fortificado como no hay otro en nuestra comunidad autónoma; una iglesia junto a la cual se descubrió una necrópolis; un castillo en el que vivió Juana La Beltraneja y las ruinas de un palacio de recreo renacentista al otro lado del río Lozoya.

LA CASA DEL BOSQUE DE LOS MENDOZA

Lo más aconsejable cuando se visita Buitrago del Lozoya con el itinerario que hemos marcado más arriba, es empezar por la búsqueda de la Casa del Bosque. Se trata de una casona palaciega construida entre los siglos XVI y XVII por el quinto duque del Infantado, Íñigo López de Mendoza. Aunque los restos que hoy se pueden visitar (con precaución) nos digan otra cosa, por aquel pabellón de caza pasaron ilustres personajes como el mismísimo rey Felipe III, que no dudó en aceptar la invitación de los Mendoza para cazar durante unos días por aquellos parajes. Pero lo que hoy queda de esos pretéritos días

gloriosos son unos restos arruinados y abandonados que, sin embargo, algo todavía guardan de esas ya remotas jornadas cinegéticas y fiestas señoriales.

Tras unos kilómetros de paciente andadura, llegamos por fin a un recodo en el camino desde el que se puede contemplar entre las copas de los pinos la torre que preside el conjunto de la Casa del Bosque. Durante nuestra singladura por la pista forestal que utilizaremos para llegar a los derruidos muros de este antiguo palacio, en la margen derecha del camino, se pueden ver todavía los surcos que forman las trincheras que se cavaron en la zona durante la Guerra Civil. Volviendo nuestra mirada hacia la Casa del Bosque, debemos apuntar que se trata de una villa construida con fines lúdicos, como ya hemos dicho antes, siguiendo el estilo de los palacios rústicos diseñados por el arquitecto renacentista Andrea Palladio en la región italiana de Véneto. Esto lo sabemos gracias a las investigaciones del historiador

José Miguel Muñoz Jiménez, que ahondó en las trazas que configuran la Casa del Bosque de la poderosa casa de los Mendoza.

Al contemplar por primera vez las ruinas de este palacete, sorprende ver que su conjunto está rodeado por una suerte de muralla de la que se conservan en bastante buen estado dos pequeñas torres de planta semicircular que dan un aire de pequeña fortaleza a la Casa del Bosque. Es como si pareciese que en el inconsciente de la familia Mendoza perdurara el recuerdo de tiempos pasados en los que esta casa fue la encargada de repoblar toda la comarca tras ser arrebatada a los musulmanes. Sea como fuese, la Casa del Bosque desprende un indudable halo de romanticismo, propiciado indudablemente por el color añejo de sus piedras, ladrillos, tejas y escudos, que podemos observar en el interior de la torre. Ésta sirvió como capilla y es junto con el lienzo de la muralla que pega al camino, las dos partes mejor conservadas de la Casa del Bosque, cuyos restos dejaremos sumidos en la paz del pinar que la rodea.

POR EL BUITRAGO MEDIEVAL

Tras desandar el camino que nos ha conducido hasta la Casa del Bosque nos detendremos un momento ante el Puente Viejo o Puente del Arrabal, otro de los monumentos menos conocidos de Buitrago del Lozoya. Este puente, construido a finales del siglo XIV sobre el río Lozoya, comunicaba el pueblo amurallado con el barrio extramuros de Andarrío. En su cara septentrional, se pueden observar unos contra-



Su conjunto está rodeado por una suerte de muralla de la que se conservan en bastante buen estado dos pequeñas torres

fuertes mientras que en la meridional se aprecian unos pequeños arcos que atestiguan la existencia, tiempo ha, de un acueducto que llevaba agua desde Buitrago del Lozoya hasta el arrabal.

Aunque pocos metros después de cruzar el puente tendremos ante nosotros una de las entradas al recinto amurallado, lo más recomendable es dirigirnos hacia la entrada principal, que está protegida por la Torre del Reloj, una torre albarrana de 16 metros de altura y planta pentagonal. El motivo de que empecemos nuestro caminar por el pueblo desde este punto y no desde otro, es que el paseo es mucho más agradable, pudiendo ver los grandes hitos patrimoniales de este bello pueblo sin solución de continuidad. Así, nos plantaremos ante la entrada principal al Buitrago del Lozoya medieval, que forma un recodo y cuyos arcos dejan a las claras las dos culturas que habitaron este enclave. El arco exterior de la puerta principal es de estilo ojival, mientras que el interior es de



Interior de la torre

herradura; una tiene la firma cristiana y la otra musulmana.

Apenas dejemos atrás la penumbra del interior de la puerta principal nos damos de bruces con coqueta iglesia de Santa María del Castillo, que fue duramente casti-



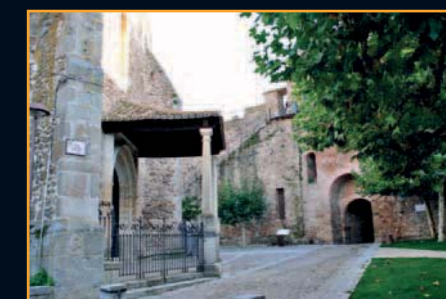
Puente Viejo o Puente del Arrabal

gada durante la Guerra Civil. En 1936 se desató un incendio que consumió sus tallas y retablos, así como su techumbre gótica, que en 1982 fue sustituida por una de estilo neomudéjar. Destaca del conjunto su torre del campanario, de una esbeltez y limpieza de trazas que es digno de reseñar. También es reseñable su entrada principal, de estilo isabelino, realizado con

piedra caliza, lo que hace que con unas gotas de luz resplandezca ante nosotros.

Un recinto religioso el de Santa María del Castillo de gran belleza junto al que en el año 2007 fue descubierta una necrópolis medieval. En las excavaciones que se llevaron a cabo salieron a la luz varios esqueletos humanos que fueron enterrados bajo

los ritos cristianos. Además del hallazgo de multitud de fémures y costillas humanas, los arqueólogos hallaron varios sepulcros labrados en la roca, tumbas realizadas con ladrillo y piedra y estelas de señalización. Actualmente el



Un recinto religioso el de Santa María del Castillo de gran belleza junto al que en el año 2007 fue descubierta una necrópolis medieval



La Torre del Reloj, una torre albarrana de 16 metros de altura y planta pentagonal

yacimiento está fuera de nuestra mirada puesto que fue cubierto una vez terminada la exploración arqueológica de los testimonios históricos.

DE LAS MURALLAS AL CASTILLO

Justo al lado de la iglesia de Santa María del Castillo tenemos la taquilla donde se venden las entradas para subir a las murallas de Buitrago del Lozoya. Un paseo por las almenas de este recinto amurallado es la mejor manera posible de descubrir este tesoro tan bien conservado de la Sierra de Guadarrama. Con un perímetro de 800 metros, cuenta con tres entradas y mantiene adosada a los lienzos de sus muros doce torres, además de la torre albarrana que antes hemos citado con el nombre por el que se la conoce popularmente: Torre del Reloj. En la factura de la muralla es fácil reconocer la mano musulmana y la posterior cristiana. Los primeros fueron quienes la levantaron entre el siglo IX y XI para defender

la Marca Media y los cristianos la remozaron a lo largo de los siglos posteriores con el objetivo de utilizar la plaza fuerte que era Buitrago para consolidar la reconquista de esta comarca una vez fue arrebatada a los árabes en el siglo XI por las huestes de Alfonso VI.

Dirigimos ahora nuestros pasos hacia el río Lozoya, cuesta abajo. Allí nos encontramos con el castillo de Buitrago, la última parada del viaje que proponemos este mes al lector de *Apuntes de la Sierra*. Es de estilo gótico-mu-



Un paseo por las almenas de este recinto amurallado es la mejor manera posible de descubrir este tesoro tan bien conservado de la Sierra de Guadarrama

déjar y fue levantado en el siglo XV por encargo de Diego Hurtado de Mendoza, aunque se tienen referencias de él del siglo XII y se cree que su origen pueda encontrarse en el periodo de la dominación musulmana. Su estructura se conserva un tanto malograda, no ya solo por el paso del tiempo, sino por la falta de las acciones de conservación que merece y por los usos que a lo largo de los siglos ha tenido; entre ellos servir como coso taurino, ocupando su patio de armas una plaza de toros. Aunque carece de torre del homenaje, su perímetro rectangular está custodiado por siete torres, al que se unía en el pasado un foso que rodeaba la construcción. A pesar de que su aspecto está un tanto ajado, su estampa refleja la época belicosa y convulsa que fue la Alta Edad Media en la Sierra de Guadarrama. Además en la actualidad es objeto de unas excavaciones arqueológicas, después de hallarse en su patio los vestigios de un pozo de nieve del siglo XVII.

UN TESORO EN EL OSTRACISMO

Llegamos así al final de esta nueva ruta por la historia de



Una de las entradas al recinto amurallado

nuestra comarca, cerrando un nuevo capítulo de esta *Guía de arqueológica de la Sierra de Guadarrama*, que desde el año 2010 vamos, prácticamente mes a mes, situando en el mapa gracias a las páginas de *Apuntes de la Sierra*. Pero antes de despedirnos del lector, emplazándole para en el próximo mes continuar esta aventura por nuestra historia, quede aquí escrito el dolor que sintió el periodista que firma estas líneas al ver el estado de abandono en el que encontramos las ruinas de la Casa del Bosque. A ver si, con un poco de suerte, alguien con 'mano' en la Administración regional lee este alegato y se ponen los medios para realizar las acciones oportunas que consoliden los muros a medio caer de esta pequeña joya olvidada.

CÓMO LLEGAR A LA CASA DEL BOSQUE

Antes de nada es muy recomendable extremar la precaución al visitar sus derruidos muros ya que hay cierta amenaza de posibles derrumbes, en especial dentro y alrededor de su torre. El camino que debemos tomar parte de la depuradora del Canal de Isabel II, en el barrio de Andarrío, al otro lado del río Lozoya, hasta donde llegaremos por el Puente Viejo. Una vez en la misma puerta de la depuradora iremos hacia nuestra derecha, por un estrecho camino que rodea las instalaciones. Tras seguirlo unos 300 metros cruzaremos el arroyo de la Cigüeñuela, teniendo que subir la cima conocida como Los Canchos. Desde este punto se tienen una fantástica panorámica de Buitrago. Allí se abren una dehesa que atravesaremos teniendo el embalse a nuestra derecha hasta encontrarnos al poco con un camino, no hay otro, que 3 kms. más allá, nos dejará en la Casa del Bosque. ■

Texto y documentación gráfica:
Jonathan Gil Muñoz
Director de elguadarramista.com



¿Aún no sabes lo que el Aloe Vera puede hacer por tu salud?



María Luisa Muñoz – 636 47 88 28
aloevidasana@flp.com - <http://aloevidasana.flp.com>



Espacio de BIENESTAR

- * Estética
- * Nutrición
- * Masajes Terapéuticos



www.aloe-medical-group.com/staufer
Cita previa: Petra Staufer 629 716 840



Una manera sana y natural de cuidarte: ALOE VERA + DEPORTE

Mª Rosa y Carlos Estéban – 669 50 25 24
aloebikesport@hotmail.com