

APUNTES DE LA SIERRA

N.º 226 - DICIEMBRE 2013

Revista gratuita

www.apuntesdelasierra.com





HORIZONTAL
SNACK BAR RESTAURANTE-GRILL

Situado en el sitio más insólito de la Sierra de Madrid, rodeado de bosque.
Lo más importante! Nuestra Cocina
Con aparcamiento, magnífica terraza.

Parrilla con carbón de encina

Camino Horizontal, s/n
28200 San Lorenzo de El Escorial, Madrid
Tels. 91 890 38 11 - 91 890 81 68 - 619 244 872
Fax 91 896 91 99
www.restaurantehorizontal.com
restaurantehorizontal@hotmail.com

SIGA DISFRUTANDO DE LAS COSAS BUENAS

¡LE OFRECEMOS ALGUNAS IDEAS
ACORDE CON ESTOS TIEMPOS!



IDEA 1ª

- Entradas:
Puding de Setas y Verduras
Patatas revolconas con Pulpo
Croquetas de la casa
- ELEGIR entre:
Chuleta de ternera de Ávila a la Parrilla
Lomo de Merluza a la Bilbaina
- Postre de la casa con sorbete
- Café, Licor
- BEBIDAS: Agua Mineral, Vino de la casa rioja crianza
Precio por persona 25€
10% IVA no incluido

IDEA 2ª

- Entradas:
Ensalada de Tomates y Bonito escabechado en casa
Croquetas de la Casa
Patatas revolconas con Pulpo
- PARRILLA DE:
Chistorra
Chuletas de Lechal
Picaña de Ternera
Secreto ibérico
Patatas asadas
- Postre variado con sorbete de frambuesas
- CAFÉ Y LICOR
- BEBIDAS. Vino de la casa y Agua Mineral
Precio por persona 28€
10% IVA no incluido

IDEA 3ª

- ENTRADAS:
Ostras
Almejas a la Marinera
Pimientos de padrón
- Caldo Gallego
- Codillo con Grellos y cachelos
- Postre de la Casa con Sorbete
- CAFÉ Y ORUJO
- BEBIDAS: Vino Ribero
Precio por persona 25€
10% IVA no incluido

IDEA 4ª

- MARISCOS: Ostras, Necoras, Almejas Marinera y Langostinos y Cigalas hervidas.
- PARRILLA:
Chuleta de Buey gallego fileteada con patatas salteadas con Pimientos de Padrón
- Postre de la Casa con sorbete
- CAFÉ Y ORUJO
- BEBIDAS: Vino Albariño y Ramón Bilbao rva.
Precio por persona 55€
10% IVA no incluido

IDEA 5ª

- Entradas de la casa con Chupito de Crema de Calabaza
- Ensalada de Bogavante con Verduritas.
- Medallón de Solomillo de Ternera en nuestra parrilla de carbón
- Postre de la Casa Variado con Sorbete
- CAFÉ Y LICOR Y CAVA
- Bebidas: Vino Ramón Bilbao rva.
Precio por persona 50€
10% IVA no incluido

IDEA 6ª

- Entradas de la casa con Chupito de Crema de Boletus
- Caldereta de Rape con Carabineros
- Lomo de Buey en nuestra parrilla de carbón
- Postre de la Casa con Sorbete
- CAFÉ Y LICOR
- Bebidas: Vino Ramón Bilbao rva.
Precio por persona 65€
10% IVA no incluido

IDEA 7ª

- ¡¡DISCO GRATIS!!
- COPAS: 5€ IMPORTACIÓN
- REFRESCOS 3€ (a partir de 25 personas)

NOTA: VÁLIDO PARA TODOS LOS DÍAS (EXCEPTO ALMUERZOS SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS)

» artículo

GUÍA ARQUEOLÓGICA DE LA SIERRA DE GUADARRAMA PEDRAZA, HISTORIA POR LOS CUATRO COSTADOS (DE SU MURALLA)

Nuestro caminar arqueológico nos lleva este mes hasta esta villa amurallada a los pies del Guadarrama segoviano

Periodo histórico: siglos XI al XVI.

Localización: Pedraza de la Sierra (Segovia)

Hablar de Pedraza es hacerlo de uno de los pueblos más bellos de la geografía española. Quien no lo conozca tiene la suerte de poder hacerlo por primera vez y perderse sin rumbo por las calles de esta plaza fortificada que conserva excelentemente su semblanza medieval. Para los que ya han visitado Pedraza de la Sierra, que ése es su nombre completo, la villa siempre guarda un detalle o un rincón antes no contemplados y que nos llevaremos de nuestra visita como si se tratara de un *souvenir* de la historia. Éste es precisamente el caso de esta Guía arqueológica de la Sierra de Guadarrama. Aunque el autor de estas líneas ha caminado por las calles empedradas de este pueblo en muchas ocasiones, nunca antes había enfocado su visita desde un punto de vista arqueológico. Y ya era hora, ya que entre las muchas casas blasonadas que jalonan sus calles quedan ciertas huellas del pasado en forma de ruinas.

Haciendo honor a la verdad, no todo lo que nos vamos a echar a los ojos está cayéndose. Hay pocos casos, y el lector de esta Guía seguro que los recuerda, en los que la suerte le ha sonreído a unos restos históricos, salvando sus maltrechas piedras de una muerte segura. Algo de esto hay en los lugares que vamos a visitar esta vez.





UN 'POZO' CONVERTIDO EN CENTRO DE INTERPRETACIÓN

El Torreón de las Hontanillas era una torre albarana (extramuros del recinto amurallado) que data del siglo XVI. Cumplió una importantísima labor como pozo de agua, aparte de la puramente defensiva y militar, ya que está construida sobre unos manantiales que riegan las vegas circundantes. En momentos de asedio era de vital importancia para cualquier villa tener garantizado el suministro de agua, y así lo estaba para la villa amurallada de Pedraza. Gracias a las obras de las que ha sido objeto, hoy podemos ver el antes y el después de este recinto. El ayer lo encontramos en la enorme fotografía aérea del pueblo que podemos ver

Incluso podremos ver, cuando vayamos profundizando en cada uno de ellos, que representan tres casos diferentes: la ruina sin remedio, la que se quiere sacar de ese estado y la que ha visto cómo el destino ha dado un giro de 360°. Estamos hablando, para ir situándonos, de las iglesias de Santa María de Mediavilla y la de Santo Domingo de Pedraza y, por último, del Torreón-Pozo de las Hontanillas. En nuestro caminar hasta estos lugares históricos pasaremos por un escenario en el que nos parecerá que se ha detenido el tiempo, como se suele decir, pero esta vez de verdad.



Hablar de Pedraza es hacerlo de uno de los pueblos más bellos de la geografía española



El Torreón de las Hontanillas era una torre albarana (extramuros del recinto amurallado) que data del siglo XVI



justo a la entrada de la Oficina de Turismo de la localidad, un enorme cubo pétreo hueco. Ahora luce otro aspecto, la torre tiene ante sí una segunda vida, que esperemos que dure tantos siglos como la primera.

La actuación llevada a cabo en el Torreón de las Hontanillas nos ha devuelto este gigante tallado en sillar de piedra, que ahora olvida sus viejas funciones defensivas y acuíferas para cumplir la función de centro de interpretación de la villa. Además del torreón, se nos ha revelado un antiguo portillo de Pedraza, que fue mandado cerrar en su día debido a que por allí entraban al pueblo mercancías y viajeros sin pagar el 'peaje' de la época, como sí se hacía con rigor en la Puerta



Interior del pozo de Hontanillas (imágenes cedidas por la Oficina de Turismo de Pedraza)

de la Villa. Para llegar hasta el Torreón de las Hontanillas partiremos de la puerta de la villa, la única que hay, para tomar la calle de las Cuestas, a la que mira la puerta de la cárcel de Pedraza, continuando hasta su final. Allí nace una empinada escalera que nos conducirá en zigzag hasta la puerta de acceso al antiguo pozo. Antes de comenzar el descenso estamos obligados a paladear las vistas que desde allí se tienen de la Sierra de Guadarrama.

DE IGLESIA A SEDE DE UNA FUNDACIÓN CULTURAL

Para alcanzar nuestro siguiente destino dentro de Pedraza desandaremos

Junto con la de San Juan y la de Santa María de Mediavilla, nuestra siguiente parada, fue una de las parroquias de la villa de Pedraza, y una de las siete iglesias que llegó a tener este pueblo amurallado. Su origen lo sitúa Luciano Muncio (cronista oficial de la villa) a mediados del siglo XIII, gracias a un documento correspondiente a la distribución de unas rentas de préstamos en el cabildo catedralicio de Segovia.

Uno de los valores añadidos de la iglesia de Santo Domingo es la duplicidad de credo religioso que dio cobijo. Tanto los cristianos como los judíos encontraban allí su refugio metafísico, dado que en el mismo Santo Domingo se encontraba la iglesia cristiana y la si-



La iglesia de Santo Domingo o, mejor dicho, los muros que han sobrevivido de este recinto religioso. En el año 1763 se levantó su torre, de lo que tenemos constancia gracias a una inscripción en su base



La Plaza Mayor. Allí se alza majestuosa la torre del campanario de la iglesia de San Juan Bautista

los pasos que nos han llevado hasta el Torreón de las Hontanillas hasta situarnos de nuevo en la cara interior de la Puerta de la Villa. Desde ahí tomaremos la calle del Matadero. Unos metros más allá, a nuestra izquierda, nos toparemos con la iglesia de Santo Domingo, o mejor dicho, los muros que han sobrevivido de este recinto religioso.

nagoga hebrea, coexistiendo ambas. Sin duda se trata de una curiosidad histórica que pocas veces podremos ver repetida en España, pero así fue. A lo largo de los siglos esta iglesia continuó con su vida normal de parroquia, destacando el año 1763, momento en el que se levantó su torre, de lo que tenemos constancia gracias a una inscripción en

su base. De ella nos queda una vaga sombra de lo que fue en su día, como sucede con el resto de la estructura de este templo, del que han desaparecido su bóveda y su altar mayor. El declive de la villa y la desamortización acabó con la vida de la iglesia de Santo Domingo, siendo literalmente saqueada en favor de la iglesia de San Juan Bautista.



En la Plaza Mayor se realiza el Concierto de las Velas



En nuestro caminar por Pedraza pasaremos por un escenario en el que nos parecerá que se ha detenido el tiempo, como se suele decir, pero esta vez de verdad



Otra de las visitas que estamos obligados a hacer la encontraremos en Santiuste de Pedraza, a pocos kilómetros de Pedraza. Allí se levanta la ermita de Nuestra Señora de las Vegas (del siglo XIII), una delicia románica que no tiene desperdicio

Desde 1998, la Fundación Villa de Pedraza trabaja con marcado ahínco en la recuperación del edificio de la iglesia de Santo Domingo, con el objetivo de convertirlo en su sede y dotar al pueblo de un espacio polifuncional. La idea es que albergue un auditorio (con capacidad para 350 personas) en el que se puedan desarrollar conciertos, exposiciones o convenciones. Con tal fin se iniciaron las obras allá por el año 1998, concluyendo el desescombro de la iglesia y su seguimiento arqueológico en 2006. Así se ven finalizadas las dos primeras fases de la res-



Castillo de Pedraza

tauración del edificio, cuyo coste está sufragado por la Fundación Villa de Pedraza. Esta institución cree firmemente en el proyecto en el que se ha embarcado, que redundará en una potenciación de la cultura y una continuidad de las actividades que ya se desarrollan en la villa. Todos esperamos que de aquí a no mucho tiempo podamos disfrutar, de nuevo, de un remozado Santo Domingo.



Veremos los restos que quedan de la iglesia de Santa María de Mediavilla. De origen románico (siglo XI), presenta (lo que queda de ella) una mezcla de estilos arquitectónicos. Su interior es mucho más desolador. A pesar de todo, aún podemos disfrutar del cabecero del templo

SANTA MARÍA, UNA RUINA SECULAR

Seguimos nuestro caminar por Pedraza, disfrutando de sus casas blasonadas cargadas de historia, amasada durante siglos. Desde la iglesia de Santo Domingo tomaremos rumbo hacia la plaza Mayor, tomando primero la calle de los Procuradores y después torciendo a nuestra derecha por la calle Real. Este espacio abierto, corazón de Pedraza, es un magnífico ejemplo de plaza castellana porticada con un encanto inigualable. Allí se alza majestuosa la torre del campanario de la iglesia de San Juan Bautista, custo-

diando el recinto, que ha visto rodarse a sus pies infinidad de películas de cine y otras grabaciones para la pequeña pantalla. El último caso es el anuncio de Lotería del Estado. Allí también se realiza desde hace años el Concierto de las Velas. Momento en el que la villa es iluminada por cientos y cientos de velas, cuya luz baila con los compases de la música clásica de los conciertos. Dejamos atrás la plaza para seguir por la recta calle Mayor.

No daremos ni un paso por esta vía cuando ya otearemos en la lejanía el castillo de Pedraza. Uno cientos de metros antes de llegar a sus puertas, a nuestra derecha, veremos los restos que quedan de la iglesia de Santa María de Mediavilla. De origen románico (siglo XI), presenta, lo que queda de ella, una mezcla de estilos arquitectónicos. Su cabecera fue sustituida por un testero recto renacentista, quedando a su lado un ábside románico que aún conserva su original impronta, con una ventana de medio punto hoy cegada. Su arquivolta descansa sobre dos capiteles adornados con motivos vegetales, quedando toda ella envuelta en una chambrana sencilla pero muy bella. En las

cornisas de este ábside se pueden apreciar una serie de canecillos que sostienen una cornisa achaflanada. Su torre resume perfectamente los avatares de la intrahistoria de esta antigua iglesia, superponiéndose el uso de sillar, mampuesto, ladrillo y otras piezas reutilizadas.

Su interior es mucho más desolador. El abandono se ha llevado por delante las naves y sus bóvedas, aquellas que en 1792 cubrieron la regia testa del rey Carlos IV, mientras tomaba misa en aquella misma iglesia. A pesar de todo, aún podemos disfrutar del cabecero del templo, donde podremos observar el interior del ábside románico que antes

describíamos desde su exterior. El arco del triunfo y la capilla mayor son otras de las estancias que aún conservan algo de lo que fueron hace siglos. Todo está mutilado sin clemencia, como la cercenada cúspide de la torre. Son parte del decadente rostro que muestra el lugar, que sirve hoy como espacio donde se desarrollan actividades expositivas, extramuros del castillo, cuyos actuales dueños son también propietarios de la iglesia.

FINAL DEL VIAJE, POR EL MOMENTO

Finalizamos nuestra visita histórica por Pedraza. Un pequeño recinto amurallado que conserva magníficamente sus aires medievales, sin duda un valor que hoy en día representa un gran atractivo para los visitantes que todos los fines de semana y días festivos inundan sus callejuelas. Da igual que haga sol, llueva o nieve (como fue el caso del día en el que se hicieron las fotos que ilustran estas líneas), Pedraza siempre es Pedraza. Los cambios estacionales (inclemencias climatológicas incluidas) visten el pueblo de una forma muy particular, dotándola de una luz especial que nos muestra, por muchas veces que

la hayamos pateado, una cara diferente o un rincón nuevo que antes no nos habíamos parado a disfrutar. Pedraza, como París, "bien vale una misa", o dos.

MÁS VISTAS OBLIGADAS (DESPIECE)

Como paradas muy recomendables tenemos que señalar, en primer lugar, la antigua iglesia de San Miguel, hoy Casa del Águila Imperial. Este templo completamente rehabilitado se encuentra a los pies de Pedraza y alberga una magnífica exposición permanente sobre el águila imperial, morador alado de los aires de esta comarca segoviana. Otra de las visitas que estamos obligados a hacer la encontraremos en Santiuste de Pedraza, a pocos kilómetros de Pedraza. A su llegada desde este último pueblo se levanta la ermita de Nuestra Señora de las Vegas (del siglo XIII), una delicia románica que no tiene desperdicio. ■



Finalizamos nuestra visita histórica por Pedraza. Da igual que haga sol, llueva o nieve (como fue el caso del día en el que se hicieron las fotos que ilustran estas líneas), Pedraza siempre es Pedraza

Texto:
Jonathan Gil Muñoz,
Director de elguadarramista.com
Documentación gráfica:
Oficina de Turismo de Pedraza
(mil gracias, Adela)
Jonathan Gil Muñoz
Marisa Ortega
Creative Commons

en tus manos ...todas las posibilidades:

tu web por **250 €**

- Somos un equipo profesional con muchos años de experiencia y con clientes internacionales
- Personalizamos y diseñamos a tu medida, de forma rápida y eficaz
- Posibilidad de salida a dispositivos smartphone/ipad*
- Oferta especial para pymes y autónomos.

Infórmate en:
www.comitetrust.com/sierra/web

comitetrust.com comite@comitetrust.com 650 39 91 38

*precio no incluido Estamos en la zona Noroeste de Madrid

SI QUIERES SER PROFESIONAL DE LA DANZA O SIMPLEMENTE QUIERES DISFRUTAR BAILANDO, NO LO DUDES, ¡¡¡VEN A CONOCERNOS, YA HEMOS EMPEZADO EL CURSO!!!

Escuela de Danza
Carmen Ramos

PROFESORADO TITULADO
AMPLIOS HORARIOS PARA NIÑOS Y ADULTOS
EXÁMENES TRIMESTRALES
FESTIVAL DE FIN DE CURSO
A PARTIR DE 35 € AL MES

INFÓRMATE LLAMANDO AL 639 25 92 10

ESTAMOS EN LA URBANIZACIÓN FELIPE II
CALLE PABLO PICASSO, 2
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL